**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Характеризовать главное свойство камеры-обскуры |  | №1 | 12.03.2014 21:57:53 |
| 2 | Характеризовать камеру - обскуру в Россий в середине XVIII в. |  | №1 | 12.03.2014 22:03:01 |
| 3 | Рассказать про развития светосильных труб и оптических приборов в России |  | №1 | 12.03.2014 22:04:55 |
| 4 | Кратко о изобретателях фотографии |  | №1 | 12.03.2014 22:05:36 |
| 5 | Охарактеризовать изобретения фотографии |  | №1 | 12.03.2014 22:06:45 |
| 6 | Рассказать об отличиях дагеротипа от современной фотографии. |  | №1 | 12.03.2014 22:07:47 |
| 7 | Охарактеризовать штат фотокорреспондента в Казахстане. |  | №1 | 12.03.2014 22:08:46 |
| 8 | Дать оценку первой фотостудии в Алматы. |  | №1 | 12.03.2014 22:09:14 |
| 9 | Какие исторические фотоснимки Д.П Багаева? |  | №1 | 12.03.2014 22:10:24 |
| 10 | Охарактеризовать главные признаки пройзводства в классификации фотоаппаратов. |  | №1 | 12.03.2014 22:11:18 |
| 11 | Рассказать о классификации фотоаппаратов по своему назначению. |  | №1 | 12.03.2014 22:12:14 |
| 12 | Охарактеризовать класификацию фотоаппаратов по формату. |  | №1 | 12.03.2014 22:13:00 |
| 13 | Охарактеризовать виды фотоаппаратов по виду применяемых фотоматериалов. |  | №1 | 12.03.2014 22:13:52 |
| 14 | Охарактеризовать виды фотоаппаратов по системе наводки на резкость. |  | №1 | 12.03.2014 22:14:41 |
| 15 | История происхождения фирмы Кодак. |  | №1 | 12.03.2014 22:15:55 |
| 16 | Охарактеризовать объектив. |  | №1 | 12.03.2014 22:16:17 |
| 17 | Рассказать про устройство объектива. |  | №1 | 12.03.2014 22:16:47 |
| 18 | Рассказать основные характеристики объективов. |  | №1 | 12.03.2014 22:17:20 |
| 19 | Перечислить виды объективов. |  | №1 | 12.03.2014 22:17:56 |
| 20 | Рассказать о видах объективов с фиксированным фокусным расстоянием. |  | №1 | 12.03.2014 22:18:41 |
| 21 | Светосила объектива, какой объектив считается самым светосильным? |  | №2 | 12.03.2014 22:20:01 |
| 22 | Фокусное расстояние объектива. |  | №2 | 12.03.2014 22:20:31 |
| 23 | Какие объективы относяться к широкоугольным? |  | №2 | 12.03.2014 22:21:08 |
| 24 | Какой объектив предназначен для портретных съемок? |  | №2 | 12.03.2014 22:21:48 |
| 25 | Кто является оснавателем Eastman Kodak? |  | №2 | 12.03.2014 22:22:22 |
| 26 | В каком году была изобретена первая компактная пленочная камера? |  | №2 | 12.03.2014 22:23:19 |
| 27 | Перечислите оснавные виды фотоаксессуаров? |  | №2 | 12.03.2014 22:24:15 |
| 28 | Предназначение фотоэкспонометра? |  | №2 | 12.03.2014 22:25:01 |
| 29 | Как можно продлить срок эксплуатации фотоаппарата? |  | №2 | 12.03.2014 22:25:39 |
| 30 | Перечислите Фотоаксессуары, нацеленные на уход за объективом. |  | №2 | 12.03.2014 22:26:34 |
| 31 | Что такое диафрагма? |  | №2 | 12.03.2014 22:27:01 |
| 32 | В каких случаях необходимо использовать большую глубину резкости? |  | №2 | 12.03.2014 22:27:55 |
| 33 | Что такое ступень экспозиции? |  | №2 | 12.03.2014 22:28:16 |
| 34 | Что означает ГРИП? |  | №2 | 12.03.2014 22:28:43 |
| 35 | В каком сотоянии должна находиться диафрагма для получения большой ГРИП? |  | №2 | 12.03.2014 22:29:29 |
| 36 | Что такое выдержка? |  | №2 | 12.03.2014 22:29:47 |
| 37 | Что такое чувствительность? С чем связана чувствительность? |  | №2 | 12.03.2014 22:30:32 |
| 38 | Какую роль играет освещения в фотографии? |  | №2 | 12.03.2014 22:31:42 |
| 39 | Какие виды есть освещения в фотографии ? |  | №2 | 12.03.2014 22:32:18 |
| 40 | Роль солнечного света при выборе ракурса. |  |  |  |
| 41 | Нюансы при выборе вида освещения? |  | №3 | 12.03.2014 22:35:17 |
| 42 | Перечислите виды жанров фотографии. |  | №3 | 12.03.2014 22:36:23 |
| 43 | Как можно снять жанровый портрет ? |  | №3 | 12.03.2014 22:37:08 |
| 44 | Дайте определение жанру "Пейзаж" |  | №3 | 12.03.2014 22:37:49 |
| 45 | Особенности архитектурных жанров. |  | №3 | 12.03.2014 22:38:29 |
| 46 | Фоторепортаж как одинь из основных жанров фотографии? |  | №3 | 12.03.2014 22:39:03 |
| 47 | Основы композиции в фотографии. |  | №3 | 12.03.2014 22:39:34 |
| 48 | Особенности построения правильной композиции. |  | №3 | 12.03.2014 22:40:18 |
| 49 | Основные правила композиции. |  | №3 | 12.03.2014 22:40:40 |
| 50 | Что такое обработка фотографии? |  | №3 | 12.03.2014 22:41:20 |
| 51 | Какие форматы при хранении фотоснимков? |  | №3 | 12.03.2014 22:42:55 |
| 52 | Особенность "М" ручного режима фотоаппарата. |  | №3 | 12.03.2014 22:44:39 |
| 53 | Какие виды фильтров применяется в жанре пейзаж? |  | №3 | 12.03.2014 22:45:31 |
| 54 | Какие принадлежности нужны для фототура? |  | №3 | 12.03.2014 22:47:36 |
| 55 | Особенность ночных съемок. |  | №3 | 12.03.2014 22:48:16 |
| 56 | Перечислите виды съемок при жанровой фотографии. |  | №3 | 12.03.2014 22:49:50 |
| 57 | Какое время суток удобно для съемок пейзажа? |  | №3 | 12.03.2014 22:50:37 |
| 58 | Особенность имиджевой рекламной фотографии. |  | №3 | 12.03.2014 22:51:30 |
| 59 | Этика культуры при фотосъемке. |  | №3 | 12.03.2014 22:52:00 |
| 60 | Защита авторских прав на фото и видесъемок. |  |  |  |